

# RESEÑAS Y FICHAS

George Padmore Vida y lucha de los trabajadores negros y otros textos de crítica anticolonial y panafricana (Traducción, edición y estudio preliminar de Juan Francisco Martínez Peria),

Marisa Pineau.

Ragas, José, Los años de Fujimori (1990-2000),

Andrea Ocampo.

Lopes dos Santos, Ynaê. Racismo brasileiro. Uma história da formação do país,

Diego A. Molina.

Harmer, Tanya, El gobierno de Allende y la guerra fría interamericana,

Facundo Altamirano.

Luis A. Escobar, Francisco Ayala, Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana,

Martín Vicente.

Altamirano, Carlos, La invención de Nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina,

Nicolás Freibrun.

Cámara, Mario, El archivo como gesto. Tres recorridos en torno a la modernidad brasileña,

Florencia Donadi.

Bruno, Paula; Pita, Alexandra; Alvarado, Marina. Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática,

Flavia Fiorucci.

Castro-Gómez, Santiago, El tonto y los canallas. Notas para un republicanismo transmoderno,

Agustín Muratore.

Lebrón Ortiz, Pedro, Filosofía del cimarronaje,

Martín Mitidieri.

Silvina Cormick (editora), Mujeres Intelectuales de América Latina,

Mayra Brabo.

**GEORGE PADMORE**

***Vida y lucha de los trabajadores negros y otros textos de crítica anticolonial y panafricana.*** Traducción, edición y estudio preliminar de Juan Francisco Martínez Peria. Buenos Aires, Prometeo, 2022, 329 pp.

Marisa Pineau (UBA/CONICET)

Las corrientes radicales del pensamiento producido por africanos y africanas y por la diáspora en América y el Caribe han tenido poca difusión en el mundo hispanoparlante, salvando las excepciones de algunas figuras de gran peso y trascendencia en el pensamiento latinoamericano como son las de Aimé Césaire y Frantz Fanon. Pero otras personas que dejaron su impronta en la política y en la escritura de la talla de William Du Bois, Marcus Garvey o Ida Wells Barnett no corrieron la misma suerte. George Padmore forma parte de ese mismo grupo de intelectuales invisibilizados y dejados de lado por la historiografía liberal y de izquierda. Por eso es muy bienvenida la muy buena traducción de parte de su obra realizada por Juan Francisco Martínez Peria y publicada por Prometeo. Esta antología, además, está acompañada por un exhaustivo estudio preliminar del mismo historiador que da cuenta de la biografía intelectual y política de Padmore.

George Padmore es el nombre con el que firmaba quien nació como Malcolm Ivan Meredith Nurse en Trinidad y Tobago en 1903. En su juventud se instaló en Nueva York, donde comenzó a desarrollar tareas como periodista, ensayista y político. Poco después se trasladó a Europa, donde se convirtió en la principal figura afrodescendiente de la Tercera Internacional. Su primer libro, “Vida y lucha de los trabajadores negros”, que da nombre al volumen que aquí se publica en castellano por primera vez, es de 1931. En él analiza la opresión de los trabajadores negros en el espacio Atlántico, incluyendo no solo

a los trabajadores del mundo colonial africano sino también a quienes sufrieron la esclavitud en el Nuevo Mundo. Esta exposición, ya de por sí valiosa, está seguida por capítulos donde se refiere a las formas de la resistencia y las perspectivas revolucionarias de aquellos. Martínez Peria seleccionó este trabajo para su traducción por el lugar que le otorga en el desarrollo de un pensamiento anticolonial. A su entender, este texto debe ser considerado a la altura de dos obras famosas y reconocidas, como son el “Discurso sobre el colonialismo” de Aimé Césaire y “Los condenados de la Tierra” de Frantz Fanon (p. 23), ya que Padmore se adelanta al poner el foco en la relación entre raza y clase al analizar la cuestión de la opresión racial como constitutiva de la opresión clasista, y al otorgarle centralidad al racismo y al colonialismo en la estructuración del capitalismo.

Años más tarde, tras la ocupación italiana de Etiopía en la década de 1930, Padmore también fue pionero en el análisis de esta situación. Para él los métodos que el fascismo aplicaba en Europa en esos años, no eran otros que los que los países metropolitanos habían llevado adelante contra los pueblos africanos en el proceso de la colonización.

Su adhesión al panafricanismo se reforzó en los años siguientes. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, fue una figura central en la organización del V Congreso Panafricano realizado en Manchester en 1945. A partir de entonces viajó extensamente por África, vivió allí y



participó activamente en política, en los años en que comenzó a discutirse la posibilidad de las independencias. Es de destacarse la relación como consejero y asesor de Kwame Nkrumah, el importante líder panafricanista y primer gobernante de Ghana, un vínculo que duró hasta el temprano fallecimiento de Padmore en 1959.

Además del ya mencionado “Vida y lucha ...”, en este libro se incluye la traducción del trabajo “Haití, colonia esclava de Estados Unidos”, donde Padmore analizó de manera rigurosa la intervención de Estados Unidos en el pequeño país caribeño. La antología se completa con una serie de artículos que abordan distintos temas, que van desde la ocupación de la Italia fascista de Etiopía, que había sido el bastión independiente en el continente, hasta los conflictos laborales en Jamaica, el imperialismo británico y la situación en África en la posguerra. El artículo final está dedicado a los cambios en la colonia británica de Costa de Oro (territorio que al momento de la independencia tomó el nombre de Ghana), en el cual destaca distintas formas de resistencia anticolonial en su historia, resaltando el liderazgo y la acción política de su compañero de ruta Kwame Nkrumah.

Con una bibliografía amplia, esta antología es una excelente entrada al pensamiento y la obra de George Padmore. Su lectura es recomendable para quienes tengan interés por conocer las corrientes de conocimiento radical negro y para quienes quieran acercarse a otras formas de pensamiento en el siglo XX, por fuera de las hegemónicas.