

RESEÑAS Y FICHAS

George Padmore Vida y lucha de los trabajadores negros y otros textos de crítica anticolonial y panafricana (Traducción, edición y estudio preliminar de Juan Francisco Martínez Peria),

Marisa Pineau.

Ragas, José, Los años de Fujimori (1990-2000),

Andrea Ocampo.

Lopes dos Santos, Ynaê. Racismo brasileiro. Uma história da formação do país,

Diego A. Molina.

Harmer, Tanya, El gobierno de Allende y la guerra fría interamericana,

Facundo Altamirano.

Luis A. Escobar, Francisco Ayala, Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana,

Martín Vicente.

Altamirano, Carlos, La invención de Nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina,

Nicolás Freibrun.

Cámara, Mario, El archivo como gesto. Tres recorridos en torno a la modernidad brasileña,

Florencia Donadi.

Bruno, Paula; Pita, Alexandra; Alvarado, Marina. Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática,

Flavia Fiorucci.

Castro-Gómez, Santiago, El tonto y los canallas. Notas para un republicanismo transmoderno,

Agustín Muratore.

Lebrón Ortiz, Pedro, Filosofía del cimarronaje,

Martín Mitidieri.

Silvina Cormick (editora), Mujeres Intelectuales de América Latina,

Mayra Brabo.

LEBRÓN ORTIZ, PEDRO

Filosofía del cimarronaje.

Puerto Rico, Editora Educación

Emergente, 2020, 193 pp.

Martín Mitidieri

(estudiante de la Maestría en Estudios Latinoamericanos, CEL-UNSAM)

El autor portorriqueño es filósofo y doctor en Estudios Latinoamericanos (UNAM), y también activista, lo que permea la propuesta que atraviesa este libro. El cimarronaje constituye las experiencias de huida de las plantaciones, lugares de trabajo y dominios coloniales, realizadas por esclavizados en las américas. El libro realiza una elaboración teórica que articula estas experiencias con formas actuales de la autogestión y una praxis liberadora de la *euromodernidad*.

Su análisis de las injusticias globales y locales está anclado en la crítica de los pensadores decoloniales, con aportes del pensamiento antillano y el feminismo afrodescendiente estadounidense. Lebrón Ortiz despliega una propuesta teórica de liberación de gran densidad conceptual, donde tiene especial importancia el aporte de Enrique Dussel. En brevísimas e inacabadas palabras, la propuesta refiere a que el cimarronaje constituyó tanto una huida del dominio colonial (social, económico, político, ontológico) como la proliferación de experiencias novedosas de autogestión, que permitían afirmar formas de organización y de “estar en el mundo” por fuera de las lógicas y jerarquías impuestas desde la modernidad europea. Es esfuerzo de este libro llevar estas reflexiones al análisis de experiencias colectivas y autogestivas que tienen curso en la actualidad. Para armar su filosofía, Lebrón Ortiz recurre al entramado conceptual dusseliano, que le permite, en concreto, diferenciar “espacios ontológicos”, provocados en América por la

dominación colonial, y aportar herramientas teóricas para pensar la liberación. En términos dusselianos, la filosofía del cimarronaje esgrime que en las experiencias cimarronas hay elementos –analécticos y sociogénicos– que permiten vislumbrar la huida de la totalidad ontológica euromoderna mediante la afirmación de un mundo Otro. En definitiva, el libro se inserta en el debate por la superación de la dominación colonial, y el alcance de las propuestas hechas desde los sectores populares latinoamericanos.

En el primer capítulo se destaca la historización (desde la conquista hasta la actualidad y por espacios geográficos), y la conceptualización que el autor realiza sobre la raza, la esclavitud y el cimarronaje, y sus especificidades en América.

En el segundo capítulo, expone los debates filosófico-teóricos que permiten diseñar un entramado conceptual que explica tanto las condiciones de la sujeción de negros e indígenas en las Américas, como las posibilidades subyacentes a la construcción de alternativas desde las experiencias cimarronas.

El tercer capítulo es el de mayor precisión y densidad conceptual. Lebrón Ortiz despliega su filosofía del cimarronaje en diálogo con quienes lo antecedieron en los intentos de esbozar consideraciones teórico-filosóficas respecto al cimarronaje, sobre la cual intercede la gramática filosófica dusseliana.

El cuarto y último capítulo es el que porta un análisis



más detallado respecto a cómo es posible la praxis liberacionista en la actualidad, en la clave de la filosofía del cimarronaje delineada en los capítulos precedentes. Allí el autor hace un recorrido por hechos históricos y de actualidad donde considera que hubo praxis liberacionista, analizando sus condiciones de surgimiento y posibilidad.

La obra de Lebrón es un aporte relevante para los sectores populares latinoamericanos, ya que permite articular a los sujetos invisibilizados y deshumanizados con la premisa de potencial emancipatorio, anclado en la práctica autogestiva que llevan en sus luchas por la vida. Si bien la filosofía del cimarronaje de Lebrón tiene una bajada práctica para los sujetos racializados/colonizados, está mediada, a través del libro, por un lenguaje de difícil aprehensión, que requiere esfuerzos de traducción para ser asequible a un público masivo.

El libro fue galardonado con el First Honorable Mention for the Essay Prize 2021 por PEN Club Puerto Rico.