



**CEL**  
CENTRO DE  
ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS

CUADERNOS  
*del* **CEL**



# **PRESENTACIÓN**

Marcelo González  
(CEL-UNSAM)

El sexto número de la revista *Cuadernos* prosigue con la tarea de dar cuenta de las diversas voces que construyen cotidianamente el CEL.

La sección «Papeles de Trabajo», inaugurada en el número anterior, ofrece en esta edición dos grupos de avances. Por un lado, en «*México en una nuez*», se publican los trabajos surgidos en el seno del seminario homónimo, dictado en el segundo semestre de 2017 como parte de la oferta académica del CEL para las maestrías en Estudios Latinoamericanos y en Literaturas de América Latina. Coordinado por Florencia Grossi, cuenta con la participación de Karina Boiola, Martina Altalef, Andrés Riveros Pardo, María Luisa Orliacq, Leonardo Mora, Guillermina Genovese y Mariano Del Pópulo. Por otro lado, se edita la segunda parte de los avances del proyecto radicado en CEL-Investiga en torno a «*La Filosofía de la Liberación en su "polo argentino". Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975*». En esta entrega participan Santiago Bahl, Pablo Bordenave, Christian Gauna, Marcelo González y Luciano Maddonni.

En la segunda sección, presentamos el Dossier: «*Investigar Centroamérica: notas para pensar con qué conceptos, cómo y para qué*», con los trabajos de Lucrecia Molinari y Laura Sala, y con la entrevista realizada a Julieta Rostica.

En la sección «Resúmenes de tesis» contamos con el aporte de Diego Nemeč: «*Pueblos de la «guerra», pueblos de la «paz». Los pueblos rurales construidos durante el «Operativo Independencia», Tucumán, 1976-1977*».

En la sección «Crónicas», Marcelo González propone un recorrido por las seis primeras ediciones de las *Jornadas Pensamiento de Rodolfo Kusch* organizadas por la UNTREF.

Lo abigarrado del número y lo diverso de su cobertura hablan una vez más de la vitalidad de la red del CEL. De ahí que renovemos nuestra apuesta por ampliar las tramas de lectura y la invitación a quienes quieran sumar sus voces.