



PRESENTACIÓN

Marcelo González. Luciano Maddonni.

Marcelo González es docente e investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (UNSAM). Es director de la revista *Cuadernos del CEL* y coordina el Seminario “Pensamiento Filosófico Latinoamericano” en la carrera de Filosofía (UNSAM).

Luciano Maddonni es licenciado en filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), profesor en filosofía por el Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA) y doctorando en Filosofía (UNSAM). Se desempeña como docente en el área de Filosofía latinoamericana en Universidad Nacional de San Martín y en Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Es miembro del equipo del Ciclo de Extensión Educación, Ética y Desarrollo de la Universidad del Salvador (USal) y de distintos grupos de investigación sobre filosofía latinoamericana y filosofía de la religión.

Esta quinta entrega de la sección «Papeles de Trabajo» de la Revista *Cuadernos del CEL* se inscribe en la saga de las anteriores¹, dedicadas a la publicación de los avances de investigación del proyecto sobre el “polo argentino” de la Filosofía de la Liberación (1969-1975). En esta ocasión, se abordan dos aspectos del mismo.

El primero es la continuación de los estudios en torno a Enrique Dussel. En la contribución de apertura, Martín Oporto -quien inaugura su participación en la sección-, presenta la parte inicial de su investigación sobre la relectura interpretativa que el filósofo mendocino propone de la noción heideggeriana de *Destruktion* en un momento estratégico de su trayectoria (1964-1970), en el que la búsqueda de un lugar en la historia mundial para América Latina y el delineamiento de una «Ética Ontológica» constituyen dos de sus nudos articuladores. Sigue el estudio de Marcelo González y Luciano Maddonni en torno las alternativas del proyecto «Para una ética de la liberación latinoamericana», reputado como una de las contribuciones protagónicas de Enrique Dussel. Allí se ensaya un abordaje preliminar a su posición estratégica en el desarrollo de la “Ética” como línea portante, a las complejidades de su concepción y despliegue, así como a las coordenadas con que su autor orienta a sus potenciales lector@s.

El segundo aspecto tematizado por esta entrega es la cuestión de las publicaciones que fungieron de espacios de expresión en los inicios del «polo argentino» de la Filosofía Latinoamericana de la Liberación. En esta línea, presentamos dos estudios de Luciano Maddonni. Ante todo, su trabajo de reconstrucción preliminar de una red de revistas compuesta por *Stromata*, *Nuevo Mundo*, *Revista de Filosofía Latinoamericana* y *Megafón*; dando cuenta, en cada caso, de su perfil de conjunto, de los índices correspondientes al período en estudio y ensayando se sendas interpretaciones de su importancia para el surgimiento y desarrollos iniciales del «polo argentino». La sección se cierra con una *Nota* en la que se ofrecen indicaciones básicas del papel protagónico del franciscano Juan Alberto Cortés, desde el ángulo de su condición de articulador de la red de editoriales y revistas en las que el polo argentino encontró soportes decisivos.

¹ La Primera Parte fue publicada en *Cuadernos del CEL* vol. II nº 3 (2017) 60-162, la segunda en *Cuadernos del CEL* vol. III nº 6 (2018) 88-257, la tercera en *Cuadernos del CEL* vol. IV nº 7 (2019) 120-246 y la cuarta en *Cuadernos del CEL* vol. IV nº 8 (2020) 108-160.