



CEL
CENTRO DE
ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS

CUADERNOS
del **CEL**



PERFILES BIO-BILIOGRÁFICOS

Presentación

Luciano Maddonni

Luciano Maddonni es licenciado en filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y profesor en filosofía por el Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA). Se desempeña como docente en el área de Filosofía latinoamericana en las Facultades de Filosofía y Teología de San Miguel y en la Universidad Nacional de San Martín y en Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Es miembro del equipo del Ciclo de Extensión Educación, Ética y Desarrollo de la Universidad del Salvador (USa) y de distintos grupos de investigación sobre filosofía latinoamericana y filosofía de la religión.

Una de las principales tareas de nuestro proyecto de investigación “*La filosofía de la liberación en su polo argentino. Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975*”¹, es la “cuestión” de los protagonistas. La tarea se presenta como el esfuerzo de visibilizar múltiples actores que, bajo diversas modalidades y con distintas intensidades, se sintieron convocados, intervinieron en los primeros pasos y participaron de los distintos encuentros y reuniones fundacionales del «polo». Este objetivo conlleva prestar particular atención a aquellos actores y actrices cuya memoria ha tendido a quedar desenfaticada o incluso ocultada por la crítica. Por ello, hemos optado por confeccionar un primer elenco “inclusivista” y abierto de protagonistas², sujeto a constante revisión a medida que la investigación avanza, en vistas a alcanzar mayor precisión y rigurosidad histórica y filosófica.

En esta sección, damos un paso más en esta tarea mediante la elaboración de un primer conjunto de *perfiles bio-bibliográficos*, priorizando un grupo de seis protagonistas a quienes las presentaciones habituales de la Filosofía de la Liberación no han prestado una atención focalizada. Los perfiles tienen una intención precisa: ser una primera aproximación al perfil de los autores elegidos, presentando ordenadamente y entrelazando dinámicamente sus trayectorias formativo-laborales, su producción textual y los contextos socio-políticos en que se desplegaron; prestando particular atención a las temáticas latinoamericanas y al período 1969-1975, intervalo de nuestro proyecto de investigación. La elección de este “género literario” implica dos recortes. Por un lado, deja para otro tipo de estudios un análisis exhaustivo de las trayectorias y de las producciones bibliográficas. Por otro, el hecho de que la mitad de los autores abordados sigan produciendo hace que las bitácoras estén todavía en movimiento y que sus trayectorias permanezcan abiertas.

Pensamos que la puesta a punto y la presentación de estos perfiles podrán servir para una mejor comprensión tanto del movimiento en su conjunto como de los protagonistas involucrados. Tres direcciones resultan especialmente proteicas.

¹ Cfr. Marcelo GONZÁLEZ-Luciano MADDONNI, “La Filosofía de la Liberación en su «polo argentino». Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975. Coordinadas de un proyecto de investigación”, *Cuadernos del CEL* vol. III n° 5 (2018) 63-71.

² Cfr. *ibid.*, pag. 70.

Leídos como conjunto, los perfiles posibilitan variados caminos: Un acercamiento a la diversidad de motivos personales por los que algunos filósofos se sintieron convocados a integrar las redes y colectivos que luego forjarán el «polo argentino» de la filosofía de la liberación. La detección de las diversas fuentes nutricias y de los interlocutores más frecuentes que convergieron en el grupo inicial. La ponderación del nivel real de experiencia en participación y compromiso universitario y socio-político que pondrán en juego en sus reflexiones. La determinación del grado en que las trayectorias posteriores de los protagonistas analizados siguieron influidas por la dupla dependencia-liberación y, en caso afirmativo, comprender de qué modo sus propuestas se modularon ante los nuevos horizontes espacio-temporales.

En segundo lugar, una lectura “cruzada” de los perfiles, por su parte, se muestra igualmente prometedora. Por un lado, permitirá identificar posibles factores aglutinantes y puntos biográficos y teóricos de contacto, evitando “etiquetas” englobantes y apresuradas. Por otro será más factible evidenciar la densidad y diversidad del trabajo filosófico que intentó fundamentar las propuestas lanzadas y apreciar la retroalimentación efectiva que tuvo con la praxis pedagógica, cultural y política; dato crucial en un movimiento reflexivo que hace de su relación con ella uno de sus pilares.

Finalmente, los resultados alcanzados en las anteriores direcciones podrán, luego, servir de base para trabajos que analicen con mayor detenimiento las propuestas de cada autor.

Para esta primera entrega de los *perfiles bio-bibliográficos* hemos seleccionado seis autores, elegidos según los criterios expuestos: Osvaldo Ardiles, José Severino Croatto, Carlos Cullen, Ruben Dri, Aníbal Fornari y Alberto Parisí. Como se podrá constatar, los perfiles presentan diferentes estados de elaboración, en razón de que las investigaciones de cada trayectoria transitan por etapas diversas en lo que hace a la heurística y la interpretación. Los recortes exigidos por este estatuto se indicarán en cada caso. En las próximas entregas en la sección “Papeles de Trabajo” de la revista *Cuadernos del CEL* se completarán las fichas del resto del elenco de protagonistas y, cuando el material haya alcanzado madurez suficiente, se reelaborarán en otros formatos.

Este capítulo inicial de los “perfiles” es, al mismo tiempo, la ocasión para inaugurar la participación escrituraria de varios miembros del grupo de investigación: Christian Gauna, Santiago Bahl y Pablo Bordenave. A ellos nuestro agradecimiento por el compromiso y el trabajo.