



CEL
CENTRO DE
ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS

CUADERNOS
del **CEL**



PRESENTACIÓN

Adriana Petra. Marcelo González
(CEL-UNSAM)

El nº 9 de *Cuadernos del CEL* aparece en una coyuntura compleja y por momentos desconcertante tanto para nuestro Centro como para la universidad, el país y el mundo. La pandemia del Covid 19 nos puso en una encrucijada vital y civilizatoria, a la vez que nos obligó a una radical reconversión de nuestras prácticas académicas y educativas. La virtualización compulsiva a las que nos vimos arrojados fue un enorme desafío, que nos mostró tanto las potencialidades como los límites de una educación obligada a renunciar a la presencialidad sin estar del todo preparados para enseñar, aprender e investigador a través de los dispositivos por los que organizamos nuestra vida en los últimos meses. Sin embargo, el Centro de Estudios Latinoamericanos, con el apoyo fundamental de la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín, logró reconvertir lo que imaginamos una vida en las aulas de nuestro edificio Volta en una oferta totalmente virtual. Autoridades, técnicos, docentes y administrativos pusimos esfuerzo, voluntad y creatividad para organizar una oferta de posgrado que incluyó 15 seminarios entre nuestras maestrías en Estudios Latinoamericanos y Literaturas de América Latina y más de 10 actividades entre nuestro “Seminario Permanente sobre América Latina” y el ciclo “¿Cómo escribiste tu tesis?”, además de conversatorios y foros con invitadxs de la Argentina, México y los Estados Unidos. Un repaso de estas actividades puede leerse en la sección “Crónica del CEL” de esta edición.

El número de los *Cuadernos* que ahora presentamos puede leerse, por tanto, como una manifestación de este esfuerzo compartido y como un paso para la concreción de una aspiración: que nuestra revista refleje la vida del centro y, sobre todo, la producción de sus estudiantes y docentes. En esta línea, a partir del presente número lxs lectorxs podrán apreciar una serie de cambios en el diseño del sitio de la revista celcuadernos.com.ar (nuevos logos y colores, ampliación del contenido de las pestañas, nueva información disponible, etc.). Se trata de una adecuación del formato, destinada a incorporar a *Cuadernos* a la red de revistas de la UNSAM y a lograr una mayor visibilidad y circulación de nuestra publicación, tanto como una más efectiva integración a la Escuela de Humanidades y a la comunidad académica de la universidad en general.

El número 9 se inicia, como dijimos, con la sección «Crónicas» donde se brinda una información detallada de las actividades del CEL y de sus maestrías durante el presente año, a partir de la cual podrá apreciarse la envergadura del desafío afrontado por la comunidad que compone nuestro Centro.

El sumario prosigue con el Dossier: «Chile, 50 años: miradas, experiencias, revisitas». Su publicación es particularmente relevante para la revista por el hecho de haber sido integralmente concebido por lxs participantes en el Seminario de la Maestría en Estudios Latinoamericanos «La vía chilena al socialismo como fenómeno transnacional», dirigido por el Dr. Mariano Zarowsky, en coincidencia con el 50 aniversario de la llegada al poder de Salvador Allende y la Unidad Popular en Chile. Lxs estudiantes Soledad García Saavedra, Andrea Torrealba, Juan Martirén, Natacha Scherbovsky, Natalia Ávila, Luke Engelby, quienes cursaron el seminario desde México, Chile y la Argentina, se propusieron reflexionar en torno a aquella experiencia, que ejerció un enorme poder de atracción y despertó un interés que hoy llamaríamos “global”, no solo de parte de políticos, dirigentes, intelectuales y militantes de izquierda, sino de la gran prensa, el cine y la cultura popular. Tanto este dossier, como el ciclo de cine que lo acompaña “Chile/50 años: miradas sobre la UP”, curado por Mariano Zarowsky y Felipe Bonacina, son ejemplos de una experiencia docente y de aprendizaje en pandemia, además de, y sobre todo, una invitación a pensar una de las experiencias más ricas y dramáticas de la historia de América Latina del siglo XX en todos sus facetas, problemas y sentidos, muchos de los cuales continúan abiertos.

En la sección «Trabajos de las Maestrías» se incluye el artículo de Ernesto García, “La representación de la alteridad en «El Gran Chaco» (1881) de Luis Jorge Fontana”. Concebido originalmente como trabajo final del Seminario: «Mestizaje y etnicidad en el pensamiento latinoamericano del siglo XX», dictado por la Dra. Alejandra Mailhe y recomendado por ella para su publicación, fue reelaborado por el autor para su incorporación a la revista. Vaya nuestro agradecimiento a Alejandra y a Ernesto por la posibilidad de contar con este trabajo.

A pesar de la pandemia el CEL tuvo nuevos egresados. Por eso en la sección «Resúmenes de Tesis», Luciano Beccaria, nuestro último magister en Estudios

Latinoamericanos, nos ofrece un fragmento de su disertación «Migración y ciudadanía comunicacional. Medios, protesta y construcción política de grupos migrantes latinoamericanos en Argentina». Luciano defendió sus tesis antes un tribunal integrado por Sergio Caggiano, Ana María Vara y Cecilia Melella y obtuvo la máxima calificación. Nuestro reconocimiento a Luciano por animarse a defender su trabajo en este año excepcional y por permitirnos publicar parte su tesis.

La secuencia se cierra con una nueva edición de la sección «Papeles de Trabajo», esta vez dedicada a la quinta entrega del grupo de investigación sobre *Filosofía de la Liberación* que funciona en el marco del programa “Pensamiento Latinoamericano”, coordinado por Andrés Kozel. Martín Oporto, Luciano Maddonni y Marcelo González presentan avances en los estudios sobre la obra de Enrique Dussel y en la investigación sobre las redes de publicaciones que sustentaron el nacimiento y primeros despliegues del «polo argentino» de la Filosofía de la Liberación.

El número 9 de *Cuadernos del CEL*, finalmente, trae la novedad de la incorporación a su equipo de redacción de Juan Martiren y Javier Rojas, dos estudiantes de nuestra Maestría en Estudios Latinoamericanos. Con ello nuestra apuesta es que esta sea una publicación abierta a la comunidad diversa que integra el CEL, a sus diferentes líneas de investigación y a las nuevas generaciones que tomarán a su cargo la tarea de pensar América Latina en toda su complejidad, tensiones, diversidad y futuro.