

LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN EN SU “POLO ARGENTINO”. APORTES PARA UNA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA Y FILOSÓFICA DEL PERÍODO 1969-1975 (SEGUNDA PARTE)

Presentación

Marcelo González. Luciano Maddonni.

Marcelo González es docente e investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (UNSAM). Es director de la revista *Cuadernos del CEL* y coordina el Seminario “Pensamiento Filosófico Latinoamericano” en la carrera de Filosofía (UNSAM).

Luciano Maddonni es licenciado en filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y profesor en filosofía por el Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA). Se desempeña como docente en el área de Filosofía latinoamericana en las Facultades de Filosofía y Teología de San Miguel y en la Universidad Nacional de San Martín y en Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Es miembro del equipo del Ciclo de Extensión Educación, Ética y Desarrollo de la Universidad del Salvador (USal) y de distintos grupos de investigación sobre filosofía latinoamericana y filosofía de la religión.

Esta segunda entrega en la sección «Papeles de Trabajo» de la Revista *Cuadernos del CEL* continúa en la senda de la primera¹ con la publicación de los avances de investigación del proyecto sobre el “polo argentino” de la Filosofía de la Liberación (1969-1975). En aquella ocasión presentamos un elenco de sus protagonistas a partir de una criteriología combinada de participación en instancias de producción textual, de trabajo colectivo y de legitimación horizontal. Además, mostramos la importancia decisiva del año 1971 como hito en la producción textual explícitamente liberacionista y en la construcción de instancias de agrupamiento (Segundo Congreso Nacional de Filosofía, Segundas Jornadas de San Miguel y «Grupo Calamuchita»)

En esta edición ofrecemos tres tipos de materiales. Por un lado, a partir de un artículo de Marcelo González nos adentramos en lo que podría denominarse el movimiento de “1971 hacia atrás”, estudiando lo que hemos llamado la «eclosión reflexiva» de Enrique Dussel en torno a 1964. Por otro, iniciamos la publicación de un abanico de «Fichas» *bio-bibliográficas* de los protagonistas del “polo argentino” de la Filosofía de la Liberación, privilegiando a aquellas figuras que no han sido tan tenidas en cuenta por las investigaciones. En esta edición incluimos las de Osvaldo Ardiles (Santiago Bahl), José Severino Croatto (Pablo Bordenave), Carlos Cullen (Luciano Maddonni), Rubén Dri (Marcelo González), Aníbal Fornari (Luciano Maddonni) y Alberto Parisí (Christian Gauna). Finalmente abrimos otra veta de nuestro proyecto, orientada a la edición de “fuentes”, con la publicación de una edición crítica y anotada del artículo de Enrique Dussel “*Metafísica del sujeto y liberación*” (1971), considerado por muchos como el texto inaugural de la saga liberacionista del “polo argentino”.

¹ Cfr. *Cuadernos del CEL* vol. II nº 3 (2017) 60-162.