



CEL
CENTRO DE
ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS

CUADERNOS
del
CEL



PRESENTACIÓN

Marcelo González. Luciano Maddonni.

Marcelo González es docente e investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (UNSAM). Es director de la revista *Cuadernos del CEL* y coordina el Seminario “Pensamiento Filosófico Latinoamericano” en la carrera de Filosofía (UNSAM).

Luciano Maddonni es licenciado en filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), profesor en filosofía por el Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires (CESBA) y doctorando en Filosofía (UNSAM). Se desempeña como docente en el área de Filosofía latinoamericana en Universidad Nacional de San Martín y en Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR). Es miembro del equipo del Ciclo de Extensión Educación, Ética y Desarrollo de la Universidad del Salvador (USal) y de distintos grupos de investigación sobre filosofía latinoamericana y filosofía de la religión.

La sexta entrega de la sección «Papeles de Trabajo» de la Revista *Cuadernos del CEL* se inscribe en la secuencia de las precedentes¹, dedicadas a la publicación de los avances de investigación del proyecto sobre el “polo argentino” de la Filosofía de la Liberación (1969-1975). En esta ocasión, se abordan tres aspectos del mismo.

El primero es la continuación de los estudios sobre Enrique Dussel, con la publicación de la segunda parte de la contribución de Martín Oporto en torno a la relectura interpretativa que el filósofo mendocino propone de la noción heideggeriana de *Destruktion* en un pasaje clave de su trayectoria (1964-1970), signado por la búsqueda de un lugar en la historia mundial para América Latina y por la puesta a punto de una «Ética Ontológica».

El segundo aspecto es la ampliación de uno de los filones del proyecto de investigación: la construcción de fichas bio-bibliográficas de l@s protagonistas del “polo” argentino de la Filosofía de la Liberación elencados en las coordenadas del programa.² Luciano Maddonni presenta el itinerario de Julio De Zan y Christian Gauna da cuenta de la trayectoria de Conrado Eggers Lan.

El tercer aspecto, finalmente, consiste en el inicio de la indagación en las primeras producciones colectivas del “polo” argentino en torno a 1973/4. El trabajo de Marcelo González inaugura este cauce con un análisis de las convergencias proyectuales entre Osvaldo Ardiles, Aníbal Fornari y Agustín de la Riega.

¹ La Primera Parte fue publicada en *Cuadernos del CEL* vol. II nº 3 (2017) 60-162, la segunda en *Cuadernos del CEL* vol. III nº 6 (2018) 88-257, la tercera en *Cuadernos del CEL* vol. IV nº 7 (2019) 120-246 y la cuarta en *Cuadernos del CEL* vol. IV nº 8 (2020) 108-160 y la quinta en *Cuadernos del CEL* vol. IV nº 9 (2020) 121-222.

² Marcelo GONZÁLEZ-Luciano MADDONNI, “La Filosofía de la Liberación en su «polo argentino». Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975. Coordenadas de un proyecto de investigación”, *Cuadernos del CEL* vol. III nº 5 (2018) 63-71.